

## Bio - Francesco Losavio (DE)

Francesco Losavio ist ein italienischer Bassist, Komponist und Improvisateur. Er begann sein Kontrabass-Studium bei Silvia Bolognesi, Pietro Leveratto und Ferruccio Spinetti an der Siena Jazz University. In Siena hat er auch Komposition bei Bruno Tommaso und Roberto Spadoni studiert, mit Abschluss im Jahr 2016. Er führte sein Studium in der Schweiz an der Hochschule Luzern fort, wo er bei Heiri Kaenzig, Christian Weber und Bänz Oester ein Masterstudium in Musikperformance absolvierte. Anschliessend ein Masterstudium in Musikpädagogik an der Zürcher Hochschule der Künste, wo er neben dem pädagogischen Studium auch das klassische Kontrabass Repertoire bei Andreas Cincera vertiefte. Parallel dazu führte er sein Studium der Jazzmusik bei Dominique Girod weiter.

Ab 2012 hat er die Möglichkeit, mit großartigen internationalen Musikern zu spielen und zu lernen wie: Furio Di Castri, Matt Penmann, Larry Grenadier, Mark Turner, David Virelles, Reuben Rogers, Claudio Fasoli, Maurizio Giammarco, Ettore Fioravanti, Theo Blackmann, John Taylor, Tim Berne, Steve Lehman. 2014 nahm er am International Summer Workshop von Siena Jazz teil. Seit 2013 tritt er mit vielen Jazz-Ensembles und Big Bands auf. Seit 2013 bis 2016 nahm er an den „Permanent Laboratories for Musical Research“ unter der Leitung von Stefano Battaglia teil: Workshop über musikalische Forschung, Improvisation und Komposition.

Er spielte in mehreren Projekten zusammen mit Musikern wie Michael Formanek, Norbert Pfammatter, David Virelles, Hans Feigenwinter, Christoph Grab, Ohad Talmor, Stefano Battaglia, Alessandro Giachero, Perico Sambeat und vielen anderen. Bisher hat er in Clubs und Festivals in ganz Europa aufgetreten und hat an der Produktion von mehreren Platten teilgenommen. Die Einflüsse, die er durch seine Erfahrungen mit vielen Ikonen des Jazz und der improvisierten Musik sowie durch die Kombination von Jazz, Klassik und freier Improvisation erhielt, haben ihn zu einer intensiven Forschung über instrumentale Aspekte sowie Komposition und Improvisation geführt, die seine Musik ständig inspiriert. Als Bandleader gründete er zwei Projekte: „Directions“ (veröffentlicht 2021 mit L. Gernet, N. Wenger, S. Frischknecht) und „Congreunt Circles“ (mit P. Almeida und B. Stanek), zwei Projekte, die nur aus Eigenkompositionen bestehen. Musik ist für Francesco das Mittel, mit dem wir uns selbst in unserer innersten und spirituellen Ebene kennen lernen, aber auch die Verbindung zu der Welt und der Zeit, in der wir leben. Francesco lebt derzeit in Basel. Er gibt Konzerte und unterrichtet Menschen jedes Alters.

## Kurz-Bio (DE)

Francesco Losavio ist ein italienischer Jazz-Bassist, Komponist und Improvisator der in Basel lebt. Seit 2008 studiert er in Siena Jazz Kontrabass und arbeitet mit einigen der größten italienischen und internationalen Musiker zusammen. Nach dem Abschluss der Siena Jazz University im April 2016 zieht Francesco in der Schweiz ein und absolviert den Master in Jazz Performance an der Hochschule Luzern und ein zweites Master-Studium in Musikpädagogik an der Zürcher Hochschule der Künste. Seit 2013 tritt Francesco als Sideman mit verschiedenen Jazz-Ensembles auf. Von der Tradition über den zeitgenössischen Jazz bis hin zur improvisierten Musik: Das sind die Stile, die ihn am meisten interessieren und die er durch seine Musik und Kompositionen zu repräsentieren versucht. Die Einflüsse, die er durch seine Erfahrungen mit vielen Ikonen des Jazz und der improvisierten Musik sowie durch die Kombination von Jazz, Klassik und freier Improvisation erhielt, haben ihn zu einer intensiven Forschung über instrumentale Aspekte sowie Komposition und Improvisation geführt, die seine Musik ständig inspiriert.

Er leitet zwei Bands: "Directions" (veröffentlicht 2021 mit L. Gernet, N. Wenger und S. Frischknecht) und "Congreunt Circles" (mit P. Almeida und B. Stanek), zwei Projekte, die nur aus Eigenkompositionen bestehen.